

ΕΝΩΠΙΟΝ ΠΑΝΤΟΣ ΑΡΜΟΔΙΟΥ ΔΙΚΑΣΤΗΡΙΟΥ ΚΑΙ ΠΑΣΗΣ ΑΡΧΗΣ

ΕΞΩΔΙΚΗ ΔΙΑΜΑΡΤΥΡΙΑ-ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ-ΔΗΛΩΣΗ

Του Σταμάτη Κραουνάκη του Αντωνίου, κατοίκου Καλλιθέας Αττικής, οδός Αγνώστου Στρατιώτη, αρ. 1.

ΠΡΟΣ

Τον Οργανισμό Τοπικής Αυτοδιοίκησης (Ν.Π.Δ.Δ.) με την επωνυμία «Δήμος Αθηναίων», που εδρεύει στην οδό Λιοσίων αρ. 22 και εκπροσωπείται νόμιμα από το Δήμαρχο.

Κοινοποίηση προς:

1. Δημοτικό Συμβούλιο Αθηναίων, νομίμως εκπροσωπούμενο από τον Πρόεδρο κ. Χρήστο Τεντόμα.
2. Την Ανώνυμη Εταιρεία ΟΤΑ με την επωνυμία «Τεχνόπολις Δήμου Αθηναίων Α.Ε.», που εδρεύει στην Αθήνα, οδός Πειραιώς, αρ. 100, νομίμως εκπροσωπούμενης.

Την 25^η.04.2020 υμείς (καθ' ου η παρούσα) διοργανώσατε με την συνδρομή και σύμπραξη της Α.Ε. υπό την επωνυμία «Τεχνόπολις Δήμου Αθηναίων Α.Ε.» συναυλία εποχούμενη, άλλως «κινητή συναυλία» με την χρήση αγροτικού οχήματος. Ως σκηνικό χρησιμοποιήθηκε η καρότσα -ακριβής ορολογία- αγροτικού οχήματος, όπου είχαν τοποθετηθεί οι συμπράξαντες στην μετάδοση ζωντανής μουσικής και τραγουδιών. Το ήθος και επιθυμία προς προσφορά των συμμετασχόντων αδιαπραγμάτευτη. Η δύναμη, ερμηνευτική, επάρκεια και αξία της ερμηνεύτριας και εξαίρετης συναδέλφου Άλκηστης Πρωτοψάλτη επίσης αδιαμφισβήτητη.

Η άρνηση της πολιτείας και κράτους, όπως σήμερα εκπροσωπείται, να συνδράμει τους πόλους του πολιτισμού, λόγου, μουσικής και θεάματος, δυστυχώς εκκωφαντική και δραματική. Κατά την εκτέλεση αυτού του θεάματος, ακούστηκαν και εκτελέστηκαν τραγούδια, τα οποία ανήκουν, προς την γέννηση τους, σε τρίτα άτομα, στους δημιουργούς

Επιδόθηκε 29/4/20 ώρα 10:15
 Ο Δικ. Επιμελητής
 Ιωάννης Αποστ. Τομιδάκης
 Τηλ.: 210 38 45 125
 ΕΜΜΑΝΗΛ ΚΡΑΟΥΝΑΚΗ 38 - Αθήνα

τους, οι οποίοι και δεν συναίνεσαν στην δια του τρόπου αυτού χρήση τους. Χρήση η οποία έτυχε πολιτικής εκμετάλλευσης, απόλυτα σκηνοθετημένης, όσον αφορά τα όσα έλαβαν χώρα έμπροσθεν του Μεγάρου Μαξίμου.

Το μικρό ή μεγάλο έργο μου όπως και κάθε δημιουργού, καλλιτέχνη και εκτελεστή απευθύνεται προς όλους, με απώτερο στόχο την ένωση των ανθρώπων, τη δημιουργία πολιτιστικών κοιτίδων, την πρόοδο και ενδυνάμωση θετικών συναισθημάτων.

Στη περίοδο της αναγκαστικής απομόνωσης και θεμιτού, υπέρ του κοινού οφέλους, περιορισμού των ατομικών δικαιωμάτων, η σκηνοθετημένη -πιστεύω ακράδαντα- ερήμην των εκτελεστών του όλου επιχειρήματος συναδέλφων, μουσικών και ερμηνεύτριας επίδειξη λαϊκισμού εκ μέρους σας, ακυρώνει αυθωρί και παραχρήμα το δίκαιο αίτημα και αξίωση των δημιουργών και καλλιτεχνών εν γένει, δια την συμμετοχή τους στα προγράμματα οικονομικής ενίσχυσής τους. Η αναγνώριση της αξίας και συμβολής στην επίτευξη ψυχικής και συναισθηματικής ισορροπίας στις δύσκολες υφιστάμενες συνθήκες του έργου κάθε δημιουργού και καλλιτέχνη, απαιτεί την εργαλειοποίηση αυτού του ίδιου του έργου, όχι προς πολιτική εκμετάλλευση, αλλά προς ψόγο όσων μέχρι τώρα είχε η πολιτεία επιδεικτικά αμελήσει να πράξει.

Η συναυλία αυτή, υπό το πρόσχημα της μέριμνας και ψυχικής ανάτασης των «ελεύθερων πολιορκημένων», ενός εκάστου ημών, ο οποίος συνειδητά προστατεύει τον συνάνθρωπό του, διεξήχθη σε πλείστες γειτονιές της Αθήνας, με αφετηρία την Τεχνόπολη Αθηνών (περιοχή Γκάζι) και κορύφωση τη στάση, μετά από πρόσκληση του Πρωθυπουργού, μπροστά από το Μέγαρο Μαξίμου, όχι αυθόρμητα αλλά λόγω αναγκαστικής κατευθυνόμενης πορείας και μάλιστα υπό την πλήρη σκηνοθετική σύμπραξη και παρουσία ΜΜΕ.

Με μεγάλη απογοήτευση, διαπίστωσα ότι στο πλαίσιο της ως άνω εκδήλωσης, ερμηνεύθηκαν ορισμένα από τα τραγούδια-δημιουργήματά μου, **δίχως προηγουμένως να έχω ερωτηθεί προς τούτο, πολλώ δε μάλλον δίχως να έχω παραχωρήσει την εκ του νόμου απαιτούμενη άδεια και συγκατάθεση. Κατά τα ανωτέρω έλαβε χώρα χωρίς την αναγκαία άδεια-συναίνεση-έγκρισή μου καθ' υπέρβαση κάθε δικαιωμάτός μου, δημόσια εκτέλεση μουσικής. Αυτό αποτελεί παραβίαση των πνευματικών δικαιωμάτων του δημιουργού-ιδιοκτήτη του πνευματικού έργου. Η αναφορά των και έκθεση των οικείων διατάξεων στην παρούσα είναι περιττή.**

Τα ανωτέρω, σε συνδυασμό με την κραυγαλέα έλλειψη στοιχειώδους πρόνοιας και παράλειψης νομοθετικής δέσμευσης της πολιτείας δια την ενίσχυση όλων των καλλιτεχνών-δημιουργών μουσικών έργων, οι οποίοι έχουν πληγεί από την υγειονομική λαίλαπα επίθεση του Covid-19, έχουν προσβάλει την προσωπικότητά μου ως δημιουργού, τραγουδοποιού, καλλιτέχνη και διασκεδαστή.

Επειδή κάθε μέλος του οικείου επαγγελματικού σωματίου ευρίσκεται αντιμέτωπο, έχοντας ψυχικά και οικονομικά καταρρεύσει, με την επιδεικτική αδιαφορία των ταγών-θεατών άμα, ίδετε Πρωθ/ρό, και την παντελή απουσία αισθήματος αλληλεγγύης και σεβασμού προς τα πνευματικά πονήματα.

Επειδή η δημόσια εκτέλεση των μουσικών δημιουργημάτων μου με κοινό χιλιάδες πολίτες –μεταξύ αυτών και τον κ. Πρωθυπουργό της χώρας- διεξήχθη παρά το νόμο μόνο και μόνο για πολιτική εκμετάλλευση.

Επειδή η συμπεριφορά σας συνιστά προσβολή των πνευματικών δικαιωμάτων μου.

Επειδή οι συνθήκες πανδημίας είναι επιβαρυντικές και πέραν του υπέρτατου αγαθού της υγείας είναι ορατή η ανάγκη εξασφάλισης των αναγκαίων προς το ζην και δια έναν έκαστο συνάδελφο-μουσικό δημιουργό, ο οποίος σήμερα δεν μπορεί να ενταχθεί στα χρηματοδοτικά μέτρα στήριξης και αντιμετώπισης των αρνητικών και τραγικά δυσμενών συνεπειών της υφιστάμενης υγειονομικής κατάστασης και αντιμετωπίζει άμεσο και ενεστώτα κίνδυνο επιβίωσης.

Επειδή ο Δήμος σας, έπραξε όπως δύναμαι να γνωρίζω ερήμην των μελών του Δ.Σ. και δεν μερίμνησε για την παραχώρηση της νόμιμης άδειας του δημιουργού, άδεια που εκ προοιμίου απαιτεί αναγνώριση δικαιώματος τρίτου, δημιουργού, μέλους συλλόγου που πράττει υπέρ όλων των εγγεγραμμένων μελών του.

ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΛΟΓΟΥΣ ΑΥΤΟΥΣ

ΔΙΑΜΑΡΤΥΡΟΜΑΙ εντονότατα για την παράνομη συμπεριφορά σας και Σας **ΚΑΛΩ** όπως απέχετε στο μέλλον από όμοιες ενέργειες.

Περαιτέρω, Σας **ΚΑΛΩ**, όπως εντός προθεσμίας 5 ημερών ενημερώσετε εγγράφως εμένα δια το ποσόν το οποίον προτίθεστε να καταβάλλετε, ποσόν το οποίον να είστε βέβαιοι θα διατεθεί δια τους πάσχοντες και αδυνατούντες να εξοικονομήσουν τα αναγκαία

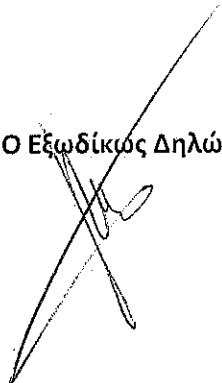
καλλιτέχνες δημιουργούς και Σας **ΚΑΛΩ** όπως μεριμνήσετε και πράξετε από κοινού με το σωματείο Ελλήνων δημιουργών προκειμένου για τη με νομοθετική ρύθμιση κάλυψη-ενίσχυση του συνόλου των καλλιτεχνών-μουσικών δημιουργών.

Τέλος, **ΔΗΛΩΝΩ** ότι επιφυλάσσομαι για την άσκηση κάθε νομίμου δικαιώματός μου ενώπιον κάθε αρμόδιας αρχής.

Αρμόδιος Δικαστικός Επιμελητής εντέλλεται να επιδώσει την παρούσα προς αυτούς στους οποίους απευθύνεται, προς γνώση τους και για τις έννομες συνέπειες, αντιγράφοντας αυτήν ολόκληρη στην έκθεση επίδοσής του.

Αθήνα, 28.04.2020

Ο Εξωδίκως Δηλών



Η Πληρεξούσια Δικηγόρος

ΔΕΣΠΟΙΝΑ ΔΑΜ. ΤΣΙΛΙΒΑΡΑΚΗ-ΚΛΗΜΕΝΤΙΔΗ
ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ
ΦΙΛΕΛΛΗΝΩΝ 2-ΚΑΛΑΜΑΤΑ
ΤΗΛ. 2721025730, 6937246566
ΑΦΜ. 042671670, Δ/Ο ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ

