

Το πρόγραμμα του φεστιβάλ

10

Φεστιβάλ
Χορωδιών
«Ωδή στη Γυναίκα»

1-7 ΜΑΡΤΙΟΥ 2019

ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ: **20:00μ.μ.** ΚΙΝΗΜΑΤΟΘΕΑΤΡΟ **ΑΣΤΟΡΙΑ**

Διοργάνωση:



ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΚΡΗΤΗΣ
REGION OF CRETE



Σε ένα νησί με πλούσια μουσική παράδοση, σε έναν τόπο όπου η καθημερινή ζωή συνοδεύεται από μουσικές νότες, το 1ο Φεστιβάλ χορωδιών που διοργανώνεται από την Περιφέρεια Κρήτης ενδυναμώνει και αναδεικνύει τη μουσική παράδοση του νησιού.

Με τη συμμετοχή είκοσι χορωδιών και εκατοντάδων μουσικών, η διοργάνωση προσφέρει τη δυνατότητα στο κοινό να γνωρίσει από κοντά μουσικές παραδόσεις από την Κρήτη και την Ελλάδα, μέσα από την άριστη καλλιτεχνική δουλειά των χορωδιών που συμμετέχουν.

Θερμά συγχαρητήρια σε όλους τους συμμετέχοντες.

Σταύρος Αρναουτάκης
Περιφερειάρχης Κρήτης

1

ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΧΟΡΩΔΙΑ ΑΓΙΟΥ ΤΙΤΟΥ

Παρασκευή 1 Μαρτίου



Η Βυζαντινή χορωδία Αγίου Τίτου δημιουργήθηκε το 2002, με στόχο να πλαισιώσει το Ιερό Αναλόγιο του ομώνυμου Ιερού Καθεδρικού Ναού της πόλης μας. Έκτοτε συμμετέχει ενεργά στις Ακολουθίες του Ναού. Αποτελείται από άνδρες και γυναίκες, οι οποίοι είναι γνώστες της σημειογραφίας της Βυζαντινής Μουσικής. Η δράση της, πέραν των λειτουργικών αναγκών, επεκτείνεται και σε μουσικές εκδηλώσεις, εντός και εκτός Κρήτης. Τη διδασκαλία και διεύθυνση της χορωδίας έχει ο Πρωτοψάλτης του Καθεδρικού Ναού Αγίου Τίτου κ. Ανδρέας Γιακουμάκης

2

ΧΟΡΩΔΙΑ ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΩΝ «ΜΕΓΑΛΟΥ ΚΑΣΤΡΟΥ»

Παρασκευή 1 Μαρτίου



Η Χορωδία Μικρασιατών Μεγάλου Κάστρου, η οποία τελεί υπό την αιγίδα της Εταιρείας Ελληνικής Γλώσσας και Μουσικής, ιδρύθηκε το 2013, με στόχο να διατηρήσει ζωντανή και να κάνει γνωστή τη μουσική και πολιτιστική κληρονομιά της Μικράς Ασίας στις νεότερες γενιές. Αποτελείται από πλήθος έμπειρων χορωδών, οι περισσότεροι των οποίων είναι απόγονοι Μικρασιατών προσφύγων της πόλεως του Ηρακλείου, με έντονη βίωση της παράδοσης μέσω των προγόνων τους. Το γεγονός αυτό προσδίδει πάθος και παλμό στην ερμηνεία και εκτέλεση του Μικρασιάτικου τραγουδιού εκ μέρους τους. Συμμετοχή σε αυτό έχει βεβαίως και η ορχήστρα παραδοσιακών Μικρασιατικών οργάνων, η οποία τους συνοδεύει. Τη διδασκαλία και διεύθυνση έχει ο καθηγητής Μουσικής κ. Ανδρέας Γιακουμάκης.

3

ΧΟΡΩΔΙΑ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ & ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ

Παρασκευή 1 Μαρτίου



Η Χορωδία Παραδοσιακής Μουσικής και Ορχήστρας ξεκίνησε τη δραστηριότητά της τον Οκτώβριο του 2018, ως τμήμα του Πολιτιστικού Κέντρου της Ιεράς Μητροπόλεως Γορτύνης και Αρκαδίας και έχει ήδη στο ενεργητικό της δύο σημαντικές εκδηλώσεις στην έδρα της Ι. Μητροπόλεως. Πρόκειται για 50μελή χορωδία, από ανθρώπους της περιοχής, οι οποίοι με μεράκι και αγάπη ανταποκρίνονται στην προσπάθεια αυτή, στόχος της οποίας είναι η διάδοση και διάσωση της μουσικής παράδοσης του τόπου μας, αλλά και ολόκληρου του ελληνισμού. Τα μαθήματα-πρόβες, με τη συμμετοχή της ορχήστρας, πραγματοποιούνται κάθε εβδομάδα, στο αμφιθέατρο του Πολιτιστικού Κέντρου στις Μοίρες. Την ευθύνη των μαθημάτων και τη διεύθυνση της Χορωδίας και Ορχήστρας έχει ο καθηγητής Μουσικής κ. Ανδρέας Γιακουμάκης.

4

ΜΙΚΤΗ ΧΟΡΩΔΙΑ ΤΗΣ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗΣ ΕΝΟΤ. ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

Σάββατο 2 Μαρτίου



Η Μικτή Χορωδία της Περιφερειακής Ενότητας Ηρακλείου, ιδρύθηκε το 2007 από τον Νομαρχιακό Οργανισμό Πολιτισμού και Επιμόρφωσης Ηρακλείου (Ν.Ο.Π.Ε.Η) υπό την διεύθυνση της Εύας Θανάση και καλλιτεχνικό Διευθυντή τον Παναγιώτη Φουρναράκη. Στόχος της η καλλιέργεια και η προβολή της μουσικής στο Ηράκλειο και εν γένει στην Κρήτη.

Μετά την υλοποίηση του σχεδίου « Καλλικράτης» η χορωδία λειτουργεί με τη στήριξη της Περιφέρειας Κρήτης - Περιφερειακής Ενότητας Ηρακλείου.

Έχει πραγματοποιήσει δεκάδες συναυλίες σε όλη την Κρήτη και σε πόλεις της Ελλάδας, με έργα μεγάλων Ελλήνων και ξένων δημιουργών. Έχει συνεργαστεί με την Ορχήστρα της Νομαρχίας Ηρακλείου, την Ορχήστρα Μίκης Θεοδωράκης στο έργο Canto General, υπό την διεύθυνση του Λούκα Καρυτινού. Τον Δεκέμβριο του 2015 συνεργάστηκε με τον Στέφανο Κορκολή σε δυο

συναυλίες.

Το 2017 η Μικτή χορωδία αντιπροσωπεύοντας την Κρήτη, ένωσε τη φωνή της με άλλους 1000 χορωδούς από όλη την Ελλάδα, συμμετέχοντας στην ιστορική παράσταση “Όλη η Ελλάδα για τον Μίκη” στο Καλλιμάρμαρο Στάδιο, υπό την διεύθυνση του μάστρου Π. Μπαρμπάτη

Συνεργάζεται με τον Μάεστρο Μιχάλη Οικονόμου σε εργαστήρια διεύθυνσης Χορωδίας.

Τα Χριστούγεννα του 2018 παρουσίασε τη Λειτουργία σε Re μείζονα Gloria του Antonio Vivaldi.

Στο ρεπερτόριο της συμπεριλαμβάνονται χορωδιακά κομμάτια από την Αναγέννηση έως και σύγχρονα.

Από τον Οκτώβριο του 2010 τη χορωδία διευθύνει η Λένα Χατζηγεωργίου.

Πιάνο για την παραστάση: Έλενα Περισυνάκη

5

ΧΟΡΩΔΙΑ ΙΩΝΙΑ ΑΗΔΩΝ

Σάββατο 2 Μαρτίου



Παρακινήμενοι από την αγάπη για το παραδοσιακό τραγούδι και επιδιώκοντας την προβολή και διάδοση του, μια ομάδα φίλων της μουσικής ίδρυσε το 1996 τη Χορωδία «ΙΩΝΙΑ ΑΗΔΩΝ» με πρώτη Μάεστρο την κα Κική Καγιαβά. Η πολιτιστική της παρουσία είναι διαρκής έκτοτε, με εμφανίσεις εντός, εκτός Κρήτης και στο εξωτερικό.

Από το 2004 την καλλιτεχνική διεύθυνση ανέλαβε η κα Λένα Χατζηγεωργίου. Έκτοτε το ρεπερτόριο της χορωδίας εμπλουτίστηκε. Εκτός από παραδοσιακά τραγούδια διαφόρων περιοχών της Ελλάδας περιλαμβάνει πλέον έργα μεγάλων σύγχρονων Ελλήνων συνθετών (Μάνου Χατζιδάκι, Μίκη Θεοδωράκη, Βασίλη Τσιτσάνη, Μ. Λοΐζου, Σ. Ξαρχάκου, Γιάννη Μαρκόπουλου Μιχάλη Σουγιούη,) και του Ηρακλειώτη Β. Σαμαράκη. Καντάδες Αθηναϊκές Επτανησιακές και ένα μεγάλο πλήθος ποιοτικών τραγουδιών.

6

ΧΟΡΩΔΙΑ ΕΝΗΛΙΚΩΝ “ΜΟΥΣΙΚΗ ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ”

Σάββατο 2 Μαρτίου



Η Χορωδία ενηλίκων “Μουσική Αναγέννηση” ιδρύθηκε το φθινόπωρο του 2014. Ο σκοπός της χορωδίας είναι κυρίως εκπαιδευτικός και γι’ αυτό το λόγο η συμμετοχή είναι ελεύθερη προς όλους τους σπουδαστές των Μουσικών Σχολών. Υπεύθυνη διεύθυνσης της χορωδίας είναι η καθηγήτρια μονωδίας και φωνητικής κα Σύλβια Στρούθου. Η Χορωδία ενηλίκων “Μουσική Αναγέννηση” έχει συνεργαστεί με καταξιωμένους Έλληνες τραγουδιστές όπως ο Χαράλαμπος Γαργανουράκης και ο Βασίλης Λέκκας.

7

ΧΟΡΩΔΙΑ ΠΟΛΙΤ. ΣΥΛ. ΝΕΑΣ ΑΛΙΚΑΡΝΑΣΣΟΥ «ΑΡΤΕΜΙΣΙΑ»

Κυριακή 3 Μαρτίου



Ο Πολιτιστικός Σύλλογος Νέας Αλικαρνασσού «Αρτεμισία» ιδρύθηκε το 1979 με σκοπό την διατήρηση της μνήμης, τη διάδοση και διάδοση της πολιτιστικής μας κληρονομιάς.

Η μουσική και ο χορός, στοιχεία της καθημερινότητας των Αλικαρνασσέων είναι τα πρώτα που οργανώνονται. Ξεκινούν άμεσα τμήματα διδασκαλίας παραδοσιακών χορών και ακολουθεί το 1993 η ίδρυση της χορωδίας.

Η μικτή πολυμελής χορωδία και το μουσικό σχήμα, υπό τη διεύθυνση τα τελευταία 19 χρόνια, μάστρου Μαίρης Μαρκοπούλου, παρουσιάζει μουσική και τραγούδια πλούσιου ρεπερτορίου παραδοσιακού και έντεχνου.

Εμφανίζεται με θεματικές παραστάσεις στο κοινό της πόλης μας αλλά και εντός αυτής επιδεικνύοντας το αποτέλεσμα της συνεχούς αναζήτησης και προσπάθειας.



Η Παραδοσιακή Χορωδία Αγίου Τίτου ιδρύθηκε το 2000, με κύριο σκοπό να έρθει σ' επαφή, να μελετήσει και να μεταδώσει τη δημοτική μουσική παράδοση όλων των γεωγραφικών διαμερισμάτων της πατρίδας μας, ώστε να γίνει γνωστή αφενός η ιδιαιτερότητα των ακουσμάτων κάθε περιοχής και αφετέρου η αδιάρρηκτη σχέση και σύνδεση του Ελληνισμού, μέσω αυτής της πολυμορφίας. Εξ ου και η θεματολογία των κεντρικών εκδηλώσεων της χορωδίας ανταποκρίνεται πλήρως στο στόχο αυτό. Η χορωδία έχει στο ενεργητικό της πλήθος εκδηλώσεων, εντός και εκτός Ελλάδος. Την πλαισιώνει πάντοτε η ορχήστρα παραδοσιακών οργάνων, η οποία αποτελείται από δεξιότητες μουσικούς και μουσικοδιδασκάλους.

Τη διδασκαλία-διεύθυνση χορωδίας και ορχήστρας έχει ο Πρωτοψάλτης του Ιερού Καθεδρικού Ναού Αγίου Τίτου κ. Ανδρέας Γιακουμάκης.



Η Χορωδία Μαλιών δημιουργήθηκε τον Οκτώβριο του 2013. Η αίθουσα δοκιμών της στεγάζεται στην αίθουσα πολλαπλών χρήσεων του πρώην Δημαρχείου Μαλιών. Η μουσική παράδοση και η προσπάθεια ανάδειξης της τοπικής, πολιτισμικής ταυτότητας της περιοχής των Μαλιών, μέσω της οικουμενικής γλώσσας της μουσικής, οδήγησε μια ομάδα ενεργών γυναικών του (Συλλόγου Γυναικών Μαλιών η «Εστία») στην ίδρυση της χορωδίας μας. Έπειτα από 4 χρόνια επιτυχημένης πορείας, το 2017 προχώρησε στην ανεξαρτητοποίηση της, ως νέο σωματείο μη κερδοσκοπικού χαρακτήρα. Ένας πυρήνας 40 ατόμων αποτελούν το πολυφωνικό σύνολο της χορωδίας υπό την καθοδήγηση του μαέστρου Νίκου Αντωνακάκη.

Ο μαέστρος, με τη βοήθεια της ομάδας υποστήριξης και προγραμματισμού οραματίζονται τη στελέχωση και ανάδειξη της ως μία από τις πιο σημαντικές χορωδίες και πέρα από τα όρια της Κρήτης. Η Χορωδία Μαλιών για την παρουσίαση των έργων της, συνεργάζεται με την Κρητική Συμφωνική Ορχήστρα Νέων, με διάφορους σολίστ και με άλλες χορωδίες. Το ρεπερτόριό της καλύπτει ένα ευρύ φάσμα μουσικών ειδών (κοσμικού και θρησκευτικού περιεχομένου), παίζει δε, ενεργό ρόλο στην κοινωνική και πολιτιστική ζωή, συμμετέχοντας σε εκδηλώσεις όχι μόνο του Δήμου Χερσονήσου, αλλά και πέραν αυτού.

Χαρακτηριστικά αναφέρουμε για την Πανσέληνο του Αυγούστου του 2017, στο Μινωικό ανάκτορο Μαλιών, η Χορωδία μας είχε την τιμή να συνταξιδέψει με τον κοσμογαμπτο Μάριο Φραγκούλη σε μια μεγάλη συναυλία με τίτλο «Μικρό νησάκι η καρδιά». Επίσης αξίζει να σημειωθεί και η συμμετοχή και δύο τραγουδιστών της νέας γενιάς του Θωδωρή Βουτσικάκη και της Δήμητρας Σελεμίδου.

Ενώ την Πανσέληνο του 2018, η Χορωδία μας είχε τη χαρά και την τιμή να παρευρεθεί πλάι στο μεγάλο και σπουδαίο δημιουργό Σταμάτη Σπανουδάκη που για πρώτη φορά στην Κρήτη, έδωσε δύο μεγάλες συναυλίες, στο Μινωικό ανάκτορο Μαλιών και στα Χανιά, με γνωστές αγαπημένες επιτυχίες του. Ήταν δύο βραδιές μουσικής, χαρισμένες σε όσα γίναν, μείναν αλλιά και έρχονται.



Η Μικτή Χορωδία Ελληνικής Μουσικής του Δήμου Αρχανών –Αστερουσίων ιδρύθηκε τον Οκτώβριο του 2016. Η χορωδία περιλαμβάνει 35 μέλη που από την ίδρυση της μέχρι σήμερα και υπό τη διεύθυνση και διδασκαλία της κας Αργυρώς Ρέππα καταγράφει μια μεγάλη πορεία στα μουσικά δρώμενα της περιοχής της και όχι μόνο με παραστάσεις όπως: «Μουσικοταξιδέματα», «Αφιέρωμα στο Σουρή», «Τα που θυμούμαι Τραγουδώ, τα που Κατέχω λέω», «Σπουδή στους Ελεύθερους Πολιορκημένους» του Δ.Σολωμού και «Το Μεγάλο μας Τσίρκο» σε συνεργασία με τα θεατρικά εργαστήρια του Δήμου, «Η Σμύρνη Του Έρωτα» κ.α. όπως και βυζαντινές συναυλίες « Από τον Παλαιό στο Νέο Αδάμ», «Ω Γλυκύ μου Έαρ», «Χριστός Γεννάται», « Να Τα Πούμε;» κ.α

11

ΣΥΝΟΛΟ ΝΥΚΤΩΝ & ΤΟΞΟΤΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ ΚΡΗΤΗΣ

Δευτέρα 4 Μαρτίου



Το Σύνολο Νυκτών & Τοξοτών Οργάνων Κρήτης (Σ.Ν.Τ.Κ.) βασίζεται σε μια ιδιωτική πρωτοβουλία, εμπνευστής της οποίας είναι ο μάεστρος και καλλιτεχνικός διευθυντής, Μιχαήλ Ε. Μαρακομιχελάκης.

Το Σ.Ν.Τ.Κ. είναι ένα σύνολο ποληλαπλών δράσεων όπως: ορχήστρα, χορωδία και θεατροχορευτική ομάδα (υπό σύσταση) που μπορούν και συνυπάρχουν αλληλά και να λειτουργούν ως αυτοτελή σχήματα. Το ρεπερτόριό του δεν περιορίζεται μόνο στην τοπική μας παράδοση αλλά περιλαμβάνει θέματα από πολήλές παραδόσεις και είναι ενορχηστρωμένο από τον μάεστρο σύμφωνα με την προσωπική του μουσική αισθητική και τις ανάγκες του Συνόλου.

12

“ΜΑΕΣΤΡΟ” ΜΕΙΚΤΗ ΧΟΡΩΔΙΑ ΕΝΗΛΙΚΩΝ ΤΥΜΠΑΚΙΟΥ

Δευτέρα 4 Μαρτίου



Η Μεικτή Χορωδία “Μάεστρο” δημιουργήθηκε στις αρχές του 2018 στο Τυμπάκι μέσα από τις δράσεις της Μουσικής Σχολής Μάεστρο. Είναι η πρώτη προσπάθεια σύστασης χορωδίας αφού ποτέ στο παρελθόν δεν υπήρχε κάτι αντίστοιχο. Στόχος είναι η Χορωδία σιγά σιγά να γίνει πολυφωνική και να συμμετέχει ενεργά στα πολιτιστικά δρώμενα της Μεσσαράς και όχι μόνο. Μάεστρος της χορωδίας είναι ο Μιχαήλ Ε. Μαρακομιχελάκης ενώ συνοδός πιανίστα η Στέλλα Μαραγκάκη.

13

ΕΡΩΔΙΟΣ

Τρίτη 5 Μαρτίου



Η χορωδία “ΕΡΩΔΙΟΣ” ιδρύθηκε το 2011. απαρτίζεται από χορωδούς τους οποίους διακρίνει η κοινή ανάγκη της μουσικής έκφρασης και η αγάπη για το τραγούδι. Στο ρεπερτοριο της ανήκουν παραδοσιακά τραγούδια από όλη την Ελλάδα, άλλα και όσα νεότερα τραγούδια είναι βασισμένα σε αντίστοιχες φόρμες, όπως αρκετά ρεμπετικά και έντεχνα. Υποστηρίζεται από τον Μικρασιατικό Σύλλογο Καραμπουρωτών “Αγ. Γεώργιος” και τον “Πολιτιστικό Σύλλογο Αγ. Ιωάννου”. Τη χορωδία “ΕΡΩΔΙΟΣ” διευθύνει ο Μανώλης Κανακάκης.

14

ΣΥΛ. ΔΙΑΔΟΣΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΠΑΡΑΔΟΣ. ΧΟΡΩΝ & ΜΟΥΣΙΚΗΣ

Τρίτη 5 Μαρτίου



Ο Σύλλογος διάδοσης Ελληνικών Παραδοσιακών Χορών & μουσικής, με τον τίτλο «ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΧΟΡΟΥ» ιδρύθηκε στο Ηράκλειο το 1990. Μέχρι σήμερα στον Σύλλογο έχει διδαχθεί μία μεγάλη γκάμα χορών που αριθμεί πάνω από 400 απ’ όλη την Ελλάδα & την Μ.Ασία, δίνοντας ιδιαίτερη βαρύτητα στην παρουσίαση των χορών του τόπου μας που ξεχάστηκαν στο πέρασμα των χρόνων (και παρουσιάστηκαν ήδη από το 1990).

Ο Σύλλογος μας έχει εκπροσωπήσει επάξια τον Δήμο μας, με την χορευτική του ομάδα, σε Φεστιβάλ –εκδηλώσεις-παρελάσεις που έχουν πραγματοποιηθεί στην Ελλάδα και στο εξωτερικό. Πραγματοποιεί από το 2002 Εκθέσεις με Ελληνικές Παραδοσιακές φορεσιές, κοσμήματα, κεντήματα, μουσικά όργανα-όπλα, με ιδιαίτερη ανάλυση της κρητικής φορεσιάς.

Έχει αγκαλιάσει το παραδοσιακό παιδικό παιχνίδι, υιοθέτησε τα θεατρικά δρώμενα και τα ενσωμάτωσε σε παραστάσεις του. Εδώ και τέσσερα χρόνια διαθέτει δική του θεατρική ομάδα.

Φιλοξένησε την εκμάθηση κρητικής ντοπολαλιάς, το παραδοσιακό κέντημα, τεχνικές μακραμέ, πλεξίματος, ντεκουπάζ, κρουστών.

Έχει δημιουργήσει δική του ομάδα χορωδίας με εκμάθηση παραδοσιακών τραγουδιών-καλάντων απ’ όλη την Ελλάδα.



Ο Σύλλογος Αλτασατιανών Ν. Ηρακλείου επανιδρύθηκε το 1982, με σκοπό τη διατήρηση και διάδοση των ηθών - εθίμων και της πολιτιστικής - πολιτισμικής κληρονομιάς της Μικράς Ασίας καθώς και των Αλτασάτων.

Η Χορωδία του συλλόγου ιδρύθηκε το 1985. Από τον Ιούνιο του 2012 έχει χοράρχη το καταξιωμένο μουσικό κ. Νίκο Αντωνακάκη. Ερμηνεύει παραδοσιακά μικρασιάτικα τραγούδια καθώς και τραγούδια από την Κρήτη και όλη την Ελλάδα. Έχει πραγματοποιήσει και συνεχίζει να πραγματοποιεί πολλές εμφανίσεις στην πόλη του Ηρακλείου και σε όλη την Κρήτη. Επίσης έχει δώσει συναυλίες στην υπόλοιπη Ελλάδα και στη Μικρά Ασία. Από το 2004 κυκλοφορεί και το CD με τίτλο: «Φύσα αεράκι της Μικρασίας», ταξιδεύοντας μοναδικά τους ακροατές του στις αθησμόντες πατρίδες. Το 2018 ηχογράφησε CD σε συνεργασία με τη χορωδία Μαθιλιών, με τραγούδια του συνθέτη της «Ριρίκας» Στάθη Μάστορα.

Ο σύλλογος διατηρεί επίσης ομάδες εκμάθησης Παραδοσιακών Χορών, Θεατρικής Αγωγής, Θεατρική Ομάδα, Εργαστήριο Ψηφιδωτού και Εργαστήριο κεντήματος και πλεξίματος (Ιανσέ, Βυζαντινή βελονιά κλπ), με τη καθοδήγηση έμπειρων μελών του συλλόγου. Επίσης διατηρεί δανειστική βιβλιοθήκη και έχει τη δική του ιστοσελίδα στο διαδίκτυο (alatsata.gr).

Με τις πολλές και ποικίλες δραστηριότητες του, στα τμήματα που διατηρεί, όλα αυτά τα χρόνια, ο Σύλλογος Αλτασατιανών Νομού Ηρακλείου, έχει μια σταθερή και επιτυχημένη παρουσία και πρωταγωνιστεί στα πολιτιστικά δρώμενα της πόλης και του νομού Ηρακλείου.



Η Χορωδία του ΔΗΜΟΥ ΜΑΛΕΒΙΖΙΟΥ ιδρύθηκε τον Οκτώβριο του 2017. Τα ενεργά της μέλη είναι περίπου τριάντα.

Το ρεπερτόριο μας είναι ποικίλο και συνίσταται κυρίως από ελληνικά και ξένα παραδοσιακά και σύγχρονα τραγούδια.

Στόχος της Χορωδίας είναι η φωνητική και αισθητική καλλιέργεια των χορωδών, η γνωριμία με την ελληνική και την παγκόσμια μουσική κληρονομιά, η συνεργασία και η επικοινωνία με άλλες χορωδίες, η συνεργασία με εκπαιδευτικούς και πολιτιστικούς φορείς καθώς και η προσφορά κοινωνικού έργου στον τόπο μας.

Διευθύντρια της χορωδίας είναι η καθηγήτρια μουσικής-μαέστρος Κουτσογιαννάκη-Πιτσικάκη Ευα, Συνοδεύει ο μουσικός Άρης Κουτεντάκης. Υπεύθυνοι της χορωδίας είναι Η εκπαιδευτικός Άννα Φραντζεσκάκη και η Μαρία Αντωνογιαννάκη.



Η χορωδία του Ι.Ν Αγίων Κων/νου & Ελένης "ΑΝΑΠΝΟΗ" ιδρύθηκε στο τέλος του 2014. Δημιουργός και στυλοβάτης της χορωδίας Πατήρ Πιτσικάκης Κωνσταντίνος. Αυτή τη στιγμή, η χορωδία αριθμεί πάνω από 50 ενεργά μέλη. Η θεματολογία του ρεπερτορίου αντλείται από την πλούσια μουσική παράδοση των Ελλήνων της Μικράς Ασίας, της Κρήτης και της Μεσογείου, καθώς και μελωδίες γνωστών Ελλήνων συνθετών. Στο σύντομο διάστημα της παρουσίας της στα πολιτιστικά δρώμενα της πόλης έχει λάβει μέρος σε μια σειρά εκδηλώσεων. Η πρώτη της εμφάνιση πραγματοποιήθηκε το Δεκέμβριο του 2015 συμμετέχοντας στο Χριστουγεννιάτικο πρόγραμμα εκδηλώσεων του Δήμου Ηρακλείου με παραδοσιακά κάλαντα. Τον Ιούνιο του 2016 έδωσε συναυλία στο Κηποθέατρο "Μάνος Χατζιδάκις" με τίτλο "Αναπνοές της Μεσογείου".

Τον Ιανουάριο του 2017 συμμετείχε στην εκδήλωση που οργανώθηκε προς τιμή του καθηγητή κου Χρίστου Λιονή στην Βασιλική Αγίου Μάρκου. Τον Απρίλιο του 2017 συμμετείχε στην συνάντηση χορωδιών στο πλαίσιο των Πολιτιστικών Αγώνων 2017 του Δήμου Ηρακλείου. Στις καλοκαιρινές εκδηλώσεις του 2017 Δήμου Ηρακλείου συμμετείχε με συναυλία αφιερωμένη στην ξενιτιά με τίτλο "Οι ξένες αγκαλιές".

Και στις εκδηλώσεις του Δήμου Ηρακλείου 2018 με την μουσικοχορευτική παράσταση "Τα τραγούδια που θυμάμαι"

αφιερωμένο στον Μιχάλη Σουγιούη.

Τέλος, στις 29 Μαΐου κάθε έτους έχει καθιερώσει και πραγματοποιεί επετειακή εκδήλωση αφιερωμένη στην “Άλωση της Πόλης. Από το 2015 μέχρι τώρα τη διεύθυνση της χορωδίας έχει αναλάβει η καθηγήτρια μουσικής κα Εύα Θανάση.

18

ΧΟΡ. ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΩΝ “Ο ΑΓΙΟΣ ΠΟΛΥΚΑΡΠΟΣ”

Τετάρτη 6 Μαρτίου



Ο σύλλογος Μικρασιατών Κρήτης Ο ΑΓΙΟΣ ΠΟΛΥΚΑΡΠΟΣ ιδρύθηκε το 1982 και κάλυψε μια ανάγκη χιλιάδων προσφύγων που εγκαταστάθηκαν και ρίζωσαν στο νησι μετά την καταστροφική τραγωδία το 1922.

Η χορωδία του συλλόγου ιδρύθηκε το 2011 ερμηνεύει παραδοσιακά τραγούδια της Μ.Ασίας και άλλων περιοχών της Ελλάδος και της Μεσογείου. Υπεύθυνη και μαέστρος η Κ. Κουτσογιαννακη Πιτσικάκη Εύα.

Η χορωδία έχει πραγματοποιήσει πολλές εμφανίσεις στην Ελλάδα και το εξωτερικό και έχει συνεργαστεί με διεθνούς φήμης μουσικούς.

19

ΜΙΚΤΗ ΧΟΡΩΔΙΑ ΕΠΙΜΕΛ. ΗΡΑΚΛ. Ο ΑΓΙΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ

Πέμπτη 7 Μαρτίου



Η Μικτή Χορωδία του Επιμελητηρίου Ηρακλείου ο Άγιος Δημήτριος, αποτελεί συνέχεια της “Μικτής Χορωδίας και Μαντολινάτας του Αγίου Δημητρίου” που ιδρύθηκε το 1988 από το Εκκλησιαστικό Συμβούλιο του ομώνυμου ναού της πόλης μας με Πρόεδρο τον αιδεσιμότατο Πατέρα Μιχαήλ Φανουράκη. Πραγματοποίησε πολλές εμφανίσεις στην Ελλάδα και στο εξωτερικό, προσκεκλημένη από την κατά τόπους ομογένεια και από τοπικούς παράγοντες. Εδωσε πολλές παραστάσεις στην Ελλάδα και στο εξωτερικό, στην Δανία το 1992, στις ΗΠΑ το 1997, στην Αυστραλία το 2002, στην Ελβετία (όπου το 1999 και το 2001 παρουσίασε την παράσταση “Ζορμπάς” του Μίκη Θεοδωράκη με συμφωνική ορχήστρα και χορευτικό συγκρότημα) και ερμήνευσε έργα σπουδαίων Ελλήνων και ξένων καλλιτεχνών.

Το 2013, μετά από τριετή διακοπή των δραστηριοτήτων της, η Χορωδία με την τωρινή της επωνυμία “ΜΙΚΤΗ ΧΟΡΩΔΙΑ ΤΟΥ ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟΥ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ «Ο ΑΓΙΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ»”, συμμετέχει και πάλι στις πολιτιστικές δραστηριότητες του τόπου μας, χάρη στην σημαντική στήριξη που της παρέχεται από το Επιμελητήριο Ηρακλείου - τόσο από τον Πρόεδρό του κ. Γ. Αλιφιεράκη, το Δ. Σ, την Διοικούσα και το προσωπικό του, με σκοπό την προβολή του έργου γνωστών συνθετών, την ανάδειξη του έργου νέων δημιουργών και την προώθηση του μουσικού πολιτισμού στον τόπο μας. Οι συναυλίες της χορωδίας περιλαμβάνουν γνωστά έργα σπουδαίων Ελλήνων και ξένων καλλιτεχνών αλλά και πρωτότυπα έργα νέων δημιουργών. Τα τελευταία τρία χρόνια Μαέστρος της Χορωδίας είναι ο καταξιωμένος Ηρακλειώτης μουσικός κ. Νίκος Αντωννάκης.

20

ΦΩΝΗΤΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ ΜΟΥΣΕΙΟΥ “ΘΥΡΑΘΕΝ”

Πέμπτη 7 Μαρτίου



Το γυναικείο φωνητικό σύνολο Thirathen vocal group δημιουργήθηκε τον Οκτώβριο του 2018 στον Κρουσσώνα κάτω από την αιγίδα του Μουσείου Παραδοσιακών οργάνων ΘΥΡΑΘΕΝ. Στόχος του είναι να συμβάλει, μέσα από την ανάπτυξη καλλιτεχνικής δράσης, στην προβολή της παραδοσιακής μουσικής της Ελλάδας και της ευρύτερης περιοχής των Βαλκανίων και της Μεσογείου, ώστε να ευαισθητοποιηθούν όλοι εκείνοι, που θα μπορούσαν να την υπηρετήσουν και να την παραδώσουν στις επόμενες γενιές.

Το σύνολο έχει πραγματοποιήσει σειρά εμφανίσεων, συμμετέχοντας σε διάφορες παραστάσεις στην Ελλάδα και στο εξωτερικό και έχει συνεργαστεί με καλλιτέχνες όπως τον Λουδοβίκο των Ανωγείων.

Από την φετινή χρονιά ξεκίνησε την συνεργασία του με την ηθοποιό Γιώτα Φωτοπούλου για τα νέα προτζεκτ που ετοιμάζει.

Στο φωνητικό σύνολο ανήκουν οι: Δημάκη Εύα, Θανάση Εύα, Θεοφάνους Ειρήνη, Κουτσογιαννάκη-Πιτσικάκη Εύα, Κουφού Θέτιδα, Κουφού Ελισάβετ, Λιάσκου Σοφία, Παπαδάκη Ζωή, Παπαδάκη Φωτεινή, Σκουρογιάννη Φιλία, Σταματάκη Μαρία.